

*Saint-Nazaire, le 16 avril 2018*

### ***Ville d'art et d'histoire***

## **Saint-Nazaire lance officiellement sa candidature et installe son Conseil du patrimoine**

*Que ce soit dans le cadre de sa reconquête urbaine, du développement de la citoyenneté, de la co-écriture de son récit territorial avec les habitants, ou encore de son attractivité touristique, le patrimoine s'inscrit désormais au cœur du projet global du territoire de Saint-Nazaire.*

*La connaissance, la conservation, la valorisation, la transmission par la médiation du patrimoine de la ville, sont désormais des objectifs prioritaires du mandat municipal. Ils entrent en résonance avec la volonté stratégique de la Ville de rendre encore plus acteurs les habitants, de s'engager pour l'éducation de tous, de développer l'attractivité, et de poursuivre son ouverture sur la région et sur le monde.*

*A ce titre, la labellisation Ville d'art et d'histoire est inscrite dans le schéma stratégique de la Ville comme enjeu prioritaire. Cette démarche vient s'appuyer sur l'Inventaire du Patrimoine lancé en 2014 dans le cadre d'une convention avec la Région Pays de la Loire, convention initiale qui est doublée par une nouvelle couvrant les années 2018 / 2020.*

*Afin de structurer son action patrimoniale et de consolider sa candidature au label « Ville d'art et d'histoire », la Ville de Saint-Nazaire a créé, il y a quelques mois, une Mission patrimoines et installe aujourd'hui un Conseil du patrimoine composé d'associations locales engagées dans la recherche, la diffusion des connaissances, voire dans la sauvegarde du patrimoine.*

#### **CONTACT PRESSE**

**Mickaël Fairand**  
Responsable service presse  
Ville de Saint-Nazaire et CARENE

T 02 40 00 42 18

P 06 10 18 77 23

fairandm@mairie-saintnazaire.fr





### Le Conseil du patrimoine installé ce lundi 16 avril

Le Conseil du patrimoine est une instance de dialogue et d'écoute mutuelle entre acteurs du Patrimoine. Il s'agit d'un lieu de débats et de consultation que la Ville interroge en amont de son projet Patrimoine.

Présidé par Jean-Jacques Lumeau, adjoint en charge des affaires culturelles, il se réunira trois fois par an.

Le Conseil du patrimoine est composé des associations suivantes :

- ✓ Association préhistorique et historique de la région nazairienne (ou Histoire et patrimoine)
- ✓ Association de recherches et d'études sur le mouvement ouvrier dans la région de Saint-Nazaire (Aremors)
- ✓ Groupe archéologique de Saint-Nazaire (GASN)
- ✓ Vieux gréments de Saint-Nazaire
- ✓ Je me souviens
- ✓ Mémoire et savoirs nazairiens
- ✓ Histoire et culture en région nazairienne
- ✓ Saint-Nazaire Histoire

#### **Label ville d'art et d'histoire : la Ville officiellement candidate**

La Ville de Saint-Nazaire s'est officiellement portée candidate auprès du Ministère de la culture pour solliciter le label Ville d'art et d'histoire. Dès maintenant commence une démarche de constitution du dossier qui sera déposé en 2019.

Il comportera trois volets :

- Le mémoire des patrimoines de la ville,
- Le mémoire des politiques publiques en la matière,
- Le projet patrimoine de la Ville, objet du futur label.



### **Ville d'art et d'histoire : un label pour une mise en valeur, une protection et une promotion efficaces du patrimoine national**

Initié en 1985 et contemporain de la première décentralisation, le label Villes et Pays d'art et d'histoire est le fruit d'un partenariat entre l'Etat et les collectivités, liés par une convention. Cette convention présente un véritable projet d'aménagement culturel du territoire, projet transversal ayant pour socle la mise en œuvre d'une nouvelle politique des publics, prioritairement les jeunes, les habitants et les visiteurs.

Le label a pris sa réelle mesure dans la rencontre entre l'analyse du spécialiste, la gestion de l'écu et l'usage de l'habitant. Il reste avant tout un laboratoire d'expériences. Aujourd'hui, l'actualité de la réorganisation territoriale lance un nouveau défi. Plus que jamais ce label doit être l'objet de nouveaux débats, de nouvelles ambitions.

Au niveau local, le label est devenu un facteur de transversalité entre des services qui, par manque de moyens, de temps ou de connaissance s'ignoraient trop souvent. L'heure est à la mutualisation des ressources humaines et financières, pour rendre plus efficaces les politiques du patrimoine. Autour de la notion de patrimoine on trouve la culture, l'éducation, le tourisme, l'habitat, l'urbanisme, la gestion des espaces protégés, le suivi des travaux sur les Monuments historiques ...

La variété des actions initiées dans le cadre du label Villes et Pays d'art et d'histoire illustre l'élargissement des problématiques du patrimoine. Qu'il s'agisse de patrimoine moderne, industriel, paysager, immatériel, militaire, balnéaire ou vernaculaire, le label a su les rendre accessibles à toutes les générations d'habitants ainsi qu'aux touristes. Prenant différentes formes, les actions de médiation et d'interprétation des patrimoines amènent le public à lever la tête, se questionner, s'initier aux techniques de restauration, à dessiner, modeler ou construire une architecture ou un paysage.

Avec une moyenne de sept à huit labellisations par an, le réseau s'accroît régulièrement, témoignant d'un véritable engouement pour le label. Il compte aujourd'hui 186 Villes et Pays d'art et d'histoire.





### Un patrimoine matériel et immatériel à protéger et à valoriser

La Ville de Saint-Nazaire poursuit depuis longtemps une politique de connaissance, de protection et de transmission de son patrimoine, notamment par l'Ecomusée, créé dès le début des années 1980. Par la suite, cette dimension a été prise en compte dans de nombreux documents de pilotage de la politique urbaine ainsi que dans le champ réglementaire des documents d'urbanisme, dont le PLU.

Saint-Nazaire est riche de grands champs patrimoniaux, matériels ou immatériels, formant des ensembles cohérents, d'intérêt parfois international, souvent national. Si la Seconde Guerre mondiale a grandement éprouvé la ville, la Reconstruction a finalement enrichi le patrimoine qui, peu à peu, révèle toutes ses qualités et son importance. La ville a réussi à y intégrer de nombreux éléments non détruits et à préserver un littoral de grand intérêt. Ininterrompue depuis près de 150 ans, la construction navale a également façonné la ville et contribué largement à la richesse et à l'intérêt de son patrimoine.

Au-delà de ce patrimoine architectural, Saint-Nazaire souhaite témoigner de son histoire récente, de sa vie culturelle. Elle souhaite partager son histoire de ville où ont mûri une pensée sociale et une conception de la citoyenneté qui en a fait un territoire de débats. Il s'agit également de mettre en valeur toute une communauté humaine, construite des nombreux apports de l'immigration.

*Le patrimoine urbain nazairien ne se limite pas à une addition de bâtiments. Il porte aussi l'empreinte des époques passées sous forme de tracés de rues, de paysages, de constructions, d'éléments naturels, de vestiges archéologiques ou de points de vues exceptionnelles. Il intègre de nombreux patrimoines immatériels.*



Saint-Nazaire, un patrimoine révélé :  
l'Inventaire du Patrimoine.  
Cliché Inventaire du Patrimoine – Région  
Pays de la Loire



Saint-Nazaire, un patrimoine d'importance, Mosaïque église Sainte Anne, par Colin, 1959



### Saint-Nazaire : une richesse patrimoniale inédite

Dotée d'éléments de patrimoine vieux de 6 000 ans, comme le tumulus de Dissignac, la ville s'est pourtant essentiellement développée sur le plan démographique, économique et urbanistique, durant ses 150 dernières années, autour de son activité portuaire et maritime. Les constructions navales et aéronautiques, la Seconde Guerre mondiale, l'aménagement urbain, ont marqué et façonné la ville et son patrimoine.

Les recherches poursuivies depuis plus de 25 ans et l'Inventaire général du patrimoine en cours, font apparaître l'unicité de son port industriel avec ses infrastructures du XIXe et du XXe siècle en place et en fonction. L'organisation militaire liée en particulier à l'ancienne base allemande des sous-marins, ou encore l'importance de l'architecture de la Reconstruction. La ville présente aussi un urbanisme littoral qui témoigne des rapports entre habitat et océan, que ce soit pour les fonctions résidentielles ou de tourisme. Elle compte également sept édifices labellisés Patrimoine XXe siècle en raison de leur architecture originale et de leur technicité remarquable : la salle de la Soucoupe, le château d'eau du Moulin du Pé, l'église Sainte-Anne, l'église Saint-Gohard, les Halles, la base sous-marine et l'Hôtel de ville et sa place.

La ville compte également plusieurs éléments patrimoniaux inscrits ou classés au titre des Monuments historiques qui témoignent également de la diversité des patrimoines de la commune.

Saint-Nazaire est riche d'un patrimoine immatériel qui témoigne notamment du développement d'une collectivité humaine fortement marquée par le développement de savoir-faire d'exception, notamment autour de la maîtrise de la construction navale et aéronautique et de l'économie maritime. Cette communauté parcourue de nombreux mouvements sociaux et culturels témoigne de grands idéaux et débats qui ont traversé les XIXe et XXe siècles.

Ville d'immigration à la croissance démographique historique soutenue, elle témoigne des flux migratoires internes au pays (Bretagne, Anjou, etc.) ou externes (Espagne, Italie, Maghreb, Afrique occidentale, etc.). Elles y ont toutes apporté des spécificités qui font de Saint-Nazaire une ville ouverte sur les cultures du monde.

➔ Afin de protéger ce patrimoine, la CARENE a voté en 2016 une délibération mettant à l'étude une Aire de valorisation architecturale et patrimoniale (AVAP), futur Site patrimonial remarquable, dans le périmètre municipal.

*Saint-Nazaire se distingue à la fois par son architecture du XXe siècle incluant d'intéressants édifices du XIXe siècle, sa physionomie de la ville industrialo-portuaire fortement marquée par la Reconstruction, son site littoral préservé par une politique de maîtrise de l'urbanisation intensive. Elle compose une communauté humaine aux origines diverses, fortement implantées. La ville présente donc un intérêt urbain, architectural, patrimonial et sociétal indéniable. La municipalité s'engage désormais à en assurer une protection et une mise en valeur accrues.*



### Mission patrimoines de la Ville de Saint-Nazaire : de la connaissance à la reconnaissance du patrimoine

La connaissance, la conservation, la valorisation, la transmission et la médiation du patrimoine de la ville sont désormais des objectifs prioritaires du mandat municipal. Ils entrent en résonance avec la volonté stratégique de la Ville de rendre les habitants encore plus acteurs, de s'engager pour l'éducation de tous, de développer l'attractivité de la ville et de poursuivre son ouverture sur la région et le monde. A ce titre, la labellisation Ville art et histoire est inscrite dans le schéma stratégique comme enjeu prioritaire.

A côté de sa politique d'Inventaire général du patrimoine, la Ville conserve, restaure et valorise des collections d'intérêt national liées à l'histoire de la construction navale et des paquebots et a en charge un dépôt du Musée des arts décoratifs. La collection d'objets de paquebots est unique en France de par son importance et sa cohérence et elle est un des rares ensembles permettant aux publics de découvrir et de comprendre l'importance du phénomène.

Elle valorise également son patrimoine urbain dans le cadre d'une politique d'action culturelle développée notamment par SNAT, Saint-Nazaire Agglomération Tourisme (visites, expositions, parcours) et de médiation en direction des scolaires. Elle assure l'entretien de son patrimoine mobilier et urbain. Elle réalise un travail de conservation et de valorisation d'archives, au-delà de ses obligations réglementaires.

Forte d'opérateurs municipaux dotés d'une compétence avérée (Ecomusée de France, Archives municipales, etc.) d'un tissu associatif mobilisé et d'une démarche transversale à engager avec d'autres services (urbanisme, éducation, jeunesse) l'équipe municipale a souhaiter structurer durablement sa politique patrimoniale en créant une Mission patrimoines au sein de la Direction de la culture dont la mission sera de piloter techniquement le projet de labellisation Ville d'art et d'histoire.



*Saint-Nazaire, un patrimoine à regarder, Voutes des Halles centrales, par Dommée Architecte, 1958 Cliché Inventaire du Patrimoine – Région Pays de la Loire*



*Saint-Nazaire, un patrimoine partagé*