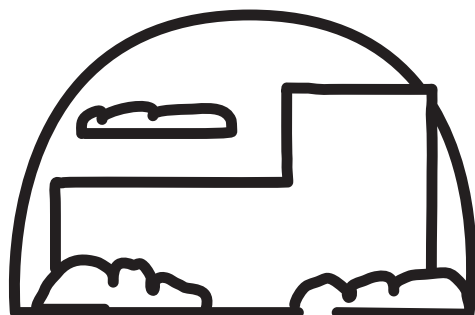


Bain Public

Dossier de presse Inauguration de Bain Public

Lundi 8 mars 2021



Les Chantiers Nouveaux, Association Loi 1901 • SIRET 87941045400018
• APE : 90022 • Siège et adresse de correspondance : 24 rue des Halles, 44600
Saint-Nazaire • 09 73 16 03 49 • bienvenue@bainpublic.eu • www.bainpublic.eu

Bain Public, un nouveau lieu dédié à la création artistique

Ce lundi 8 mars 2021, Bain Public accueille sa première compagnie en résidence !

Soucieuse de renforcer la présence artistique sur son territoire, la Ville de Saint-Nazaire a lancé, en fin d'année 2018, un appel à projets pour l'ouverture d'un nouveau 'Pôle culturel et créatif' dédié aux arts de la scène, dans les anciens bains douches du centre-ville. C'est le projet de l'association Les Chantiers Nouveaux qui a été retenu. Depuis, l'équipe a tissé de premières collaborations et préparé activement les premiers accueils d'artistes. Chaque saison, Bain Public accueillera des artistes régionaux, nationaux ou européens durant leur parcours de création. Déjà très investie dans les réseaux de soutien à l'émergence et l'accompagnement d'équipes artistiques, l'équipe souhaite proposer des accueils en résidence agiles et cohérents avec les besoins de la création contemporaine. Elle atteste déjà d'une expérience en termes de repérage, d'accompagnement à la professionnalisation et au déploiement d'identité artistique singulière.

Pour Bain Public l'équipe fait le choix de mettre en partage les sujets de société travaillés par les artistes invités, autour de rencontres thématiques, au plateau et hors-les-murs.





Différents formats de résidences

Bain Public est un outil dédié à la recherche artistique. Il accueille des compagnies professionnelles à différentes étapes de leur création et propose un accompagnement sur-mesure: mise à disposition d'espaces de travail, rencontres avec les publics, réseaux de partenaires à l'échelle régionale et nationale, etc.

Le lieu dispose de deux studios d'une centaine de mètres carrés chacun, l'un équipé pour le travail de recherche au plateau et des temps de diffusion publiques ; l'autre modulable pour les débuts de création, ou encore des ateliers, des conférences...

Les temps de résidence, à géométrie variable, sont co-construits avec les équipes artistiques soutenues par Bain Public.

Résidences de création :

Accompagnement d'une équipe jusqu'à la phase finale du projet

Résidences de recherche :

Temps d'expérimentation pour des projets artistiques innovants ou explorant des nouvelles formes d'adresse aux publics

Résidences en immersion : Accueil d'équipes artistiques dont l'objet de travail est directement connecté au territoire nazairien et ses habitant.e.s.

Une ligne artistique qui explore nos enjeux contemporains

Bain Public souhaite multiplier les occasions de rencontre entre les artistes, le territoire et ses habitant.es. Pour se faire, l'équipe a fait le choix de travailler par thématiques, en multipliant les regards, artistiques et citoyens, sur des sujets de société.

Les thématiques explorées en 2021

Devenir père

Père, daron, parent, papa... Que signifie devenir parent quand on est un homme ? Qu'est ce que provoque l'arrivée d'un enfant ou encore qu'est-ce que notre société attend des hommes lorsqu'ils deviennent pères ? Est-ce que finalement on ne naît pas père mais on le devient ?

Faire corps

L'expression se lit selon une double entrée: à la fois sur la

portée symbolique, "qu'est ce qui nous réunit, nous rend solidaire?"; et, au sens premier du terme, dans le rapport à notre corps, à notre identité.

Travail et savoir-faire

(automne 2021)

Et si on parlait du travail ? Le monde du travail a énormément changé ces dernières années : transition numérique, écologique et mondialisation, crise sanitaire... Ce contexte accélère les évolutions des métiers et transforme le travail lui-même. La ville de Saint-Nazaire est un terrain d'exploration propice, par la variété des domaines professionnels qui s'y côtoient. Cette exploration sera menée en lien avec Club Travail(Bruxelles)collectif d'artistes belges qui s'intéresse au rapport intime que l'on entretient avec le travail.

Des thématiques mises en partage dans la programmation et les actions de Bain Public

Ainsi, durant les périodes de résidence, des espaces de partage et de discussion seront proposés pour multiplier les points de vue sur les thématiques. Ils pourront être aussi augmentés de projections, d'ateliers, d'invitations à un regard universitaire ou associatif, etc. en lien avec le sujet.

Saint-Nazaire devient également un territoire d'exploration. Certains artistes de la saison auront à cœur de provoquer des rencontres pour venir nourrir leur recherche au plateau ou trouver de nouvelles formes de partage de leur travail. Certains viendront collecter des témoignages,

histoires, images et repartiront avec ces éléments, qui, mis bout à bout, dessineront, dans le temps, un portrait sensible de la ville.

Et puis, Bain Public engage un travail en "aller-retour", c'est-à-dire dans et hors les murs. Plusieurs projets à venir se préparent dans ce sens avec l'Atelier mobile, l'école A. Camus (dans le cadre du PEAC), les maisons de quartier d'Avalix et de Méan Penhoët, Jeunes en ville, l'ASC, le Collège de Trignac... Ces collaborations, imaginées dans la durée, permettront de tisser des liens et de favoriser la venue des nazairien.nes à Bain Public.



Bain Public, un élément patrimonial dans la ville



› DES BAINS-DOUCHES À BAIN PUBLIC

Les bains douches de la rue des Halles sont inaugurés le 22 mars 1953. Leur construction s'inscrit dans un programme incluant le droit à un logement sain, à l'éducation et à l'hygiène. Le bâtiment prend place dans un quartier que la municipalité souhaite alors moteur de cette reconstruction, dans un ensemble avec l'école Jean Jaurès et les HLM Gambetta.

L'établissement est moderne et

fonctionnel. Il compte deux salles de douches. La première dispose de 14 douches et 4 bains et la seconde de 12 douches et 2 bains. Le bâtiment est également équipé d'une salle de surveillance, d'une chambre de repos et d'un garage à vélos. Le hall, particulièrement spacieux, propose une bibliothèque, pour patienter.

Son architecture, signée Marcel Bouscasse, s'inscrit dans le courant « post art- déco ».

Après de nombreuses années de service, l'activité des bains douches prend fin aux alentours de 1977. Inutilisé quelques temps, 1982, une PAIO (permanence d'accueil, d'information et d'orientation) s'y installe en 1982. Il devient par la suite, durant la période de travaux de la médiathèque, une bibliothèque temporaire (1989-1990).

Les années 90 sont marquées par une remise en question des institutions culturelles. Des artistes investissent alors des lieux inoccupés dans l'optique

de répondre à leurs besoins pour créer des spectacles et pour faciliter la rencontre avec les différents publics. Des « friches culturelles » commencent à naître partout en France. S'inscrivant dans cette pensée, le Théâtre Icare, compagnie créée par Christophe Rouxel, s'installe dans l'ancien bâtiment des bains douches en 1994. Après 23 ans dans ces lieux, la compagnie joue Forêt, son dernier spectacle, avant son départ en novembre 2017.



› SINGULARITÉ ET RÉHABILITATION

En lançant son appel à projet, la Ville de Saint-Nazaire s'engage pour une remise en état du bâtiment. Dans le programme de réhabilitation, le souhait principal a été de conserver le bâti existant et les éléments qui le singularisent (faïences, vitres, portail, façades...), tout en permettant une activité de création artistique (deux studios de travail).

Une mise aux normes était nécessaire

en vue de l'accueil des publics et des artistes. Profitant des travaux à venir, le programme de maîtrise d'ouvrage a également retenu des propositions de l'association Les Chantiers Nouveaux, en adéquation avec le nouveau projet (création d'un espace-bar, accès au jardin, création d'une terrasse, construction de nouvelles loges).

› UN LIEU DE VIE CONVIVIAL ET ACCUEILLANT

Souhaitant prolonger la tradition du soin et de l'accueil qui régnait dans le bâtiment à l'époque des bains-douches, l'association s'attache à penser un lieu convivial et hospitalier. Mais Bain Public ouvre ses portes dans un contexte sanitaire complexe.

L'équipe se concentre, pour l'heure, sur l'accompagnement des équipes artistiques en résidence, au sein des

studios ou dans leur nécessité à se connecter au territoire nazairien. Dès qu'elle le pourra, elle proposera d'autres occasions de rencontre : bar, locations des espaces, événements en lien avec les thématiques explorées dans la saison ou en collaboration avec des partenaires de la ville.



En résidence
du 8 au 12
mars

Collectif Lacavale

Théâtre documentaire / Rennes, Paris, Lille

Pièce Manquante

Clara-Luce Pueyo navigue entre réalisation documentaire et plateau de théâtre. Dans ce "seul en scène" au croisement de ces deux influences, elle propose une plongée en enfance sur les traces de son père, grand reporter d'Image.

Plus d'informations sur
www.bainpublic.eu
ou
www.collectiflacavale.fr

Création : automne 2022

PARTENAIRES

Partenaires : L'Uffej Bretagne, le collège Simone Veil de Lamballe (22), le Conseil départemental des Côtes d'Armor (22), la DRAC Bretagne, la DAAC Bretagne, la Ville de Rennes (35), Bain Public à Saint-Nazaire (44)

AVEC LES PUBLICS :

Rencontre-atelier avec une classe de 4e du Collège Julien Lambot de Trignac le vendredi 12 mars 2021



En résidence
du 15 au 26
mars

Compagnie Superfamilles

Théâtre | Merville-Franceville

L'île aux pères

Imaginons une île peuplée de pères, c'est cette invitation que nous fait Liza Machover, dans cette création autour de la paternité dans une forme foisonnante mêlant exposition, fête foraine, théâtre, danse et cirque.

Création : été/automne 2021

PARTENAIRES

Coproductions : La Région Normandie, Le Service Culturel de Merville-Franceville (14), Le Théâtre de la Renaissance (14), Le Préau - Centre Dramatique National de Vire (14), Le Château de Monthelon (89), Bain Public à Saint Nazaire (44)

Soutiens / Accueil en résidence : Le Théâtre Paris-Villette (75), Le 104, Paris (75), Le Théâtre de la Renaissance (14), Le CDN de Rouen (76), Le Théâtre de l'Étincelle (76).

AVEC LES PUBLICS :


Atelier avec une classe de CM2 de l'école Albert Camus de Saint-Nazaire, atelier de danse père-fils le samedi 20 mars 2021 à la Maison de Quartier Méan-Penhöet, atelier de cirque père-fils le samedi 27 mars 2021 à la Maison de Quartier Avalix.

Plus d'informations sur

www.bainpublic.eu

ou

www.ciesuperfamilles.com

A portrait of Marie Levasseur, a woman with short brown hair, smiling and looking slightly to the right. The background is a solid olive green color. A semi-transparent white circle is overlaid on the right side of her face, containing text.

En résidence
du 29 mars
au 2 avril

Compagnie Tourneboulé

Théâtre | Lille

L'afforlement des biches

Marie Levasseur écrit depuis longtemps pour la jeunesse et n'hésite pas, dans ses créations, à aborder des sujets philosophiques pour les petits ou encore relater l'histoire terrible des enfants-soldats. Cette fois, elle se lance dans un cycle autour des Utopies.

Plus d'informations sur
www.bainpublic.eu
ou
<http://www.tourneboule.com>


Création : janvier 2023

PARTENAIRES

Scène Nationale d'Angoulême (16),
Culture Commune- Scène Nationale du
Bassin Minier(62), La Maison du Théâtre
à Amiens(62), La Garance Scène Natio-
nale de Cavaillon (84), en cours

AVEC LES PUBLICS :

lecture-rencontre auprès d'une classe
de lycée, en cours.



En résidence
du 24 au 28
mai

Compagnie Ives et Pony

Théâtre | Bruxelles, Nantes

Habiter home / le penseur solitaire

Qui n'a jamais eu, au moment de se coucher et d'éteindre la lumière, le cerveau en pleine ébullition ? Vie intérieure riche pour certain.es, ruminations pour d'autres, ou les deux à la fois, c'est ce que Jean Lepeltier propose d'ausculter pour cette nouvelle création.

Création : mars 2023


PARTENAIRES

L'atelier 210 de Bruxelles (BE), Le TU de Nantes (44), en cours

AVEC LES PUBLICS :

série de rencontres avec l'ASC, discussion et écriture sur nos conversations intérieures

Plus d'informations sur
www.bainpublic.eu
ou
www.ivesandpony.com



En résidence
du 3 au 7 mai

Compagnie Diabolo Menthe

*Théâtre illustré - Jeune Public /
Saint-Nazaire*

Fénix

Anne Merceron s'intéresse à un sujet loin d'être anodin à Saint Nazaire, les villes détruites et leur résilience. Plasticienne de formation, elle s'inspire des arts graphiques pour nourrir cette création pour papier et cheval de bois.

Plus d'informations sur
www.bainpublic.eu

ou

www.compagniediabolomente.fr

Création : janvier 2022

PARTENAIRES

Soutiens de la ville de Besné, de Vertou, de Vigneux-de-Bretagne, de l'Hopital à la Chapelle-sur-Erdre et de Bain Public à St Nazaire (44).

AVEC LES PUBLICS :

ateliers de théâtre de papier parents-enfants



En résidence
du 14 au 19
juin

Compagnie La Ponctuelle

Théâtre - Performance | Lille

Peau de Phoque

Je suis une sirène - Aurore Magnier
Portraits détaillés - Lucien Fradin

Différent et complémentaire, ce binôme lillois mène conjointement leurs créations respectives. Celles accueillies à Bain Public se retrouvent autour de la construction de nos identités et de notre place dans la société. Elles feront l'objet d'un travail en immersion sur le territoire dans une ambiance résolument amicale, joyeuse et pleine de curiosité.

En perpétuelle création


PARTENAIRES

CDN Comédie de Béthune (62), Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier (62), Scène Europe ville de Saint Quentin (02), Le Grand Bain lieu d'émulation La Madelaine-sous-Montreuil (02), Bain Public à Saint-Nazaire (44).

En partenariat avec le Théâtre Universitaire de Nantes.

AVEC LES PUBLICS :
en cours

*Plus d'informations sur
www.bainpublic.eu
ou
laponctuelle.com*



En résidence
du 21 au 26
juin

Groupe chiendent

Théâtre | Rouen

Chien.ne, anatomie d'une violence

Nadège Cathelineau et Julien Frégé, après leur spectacle "Inconsolable(s)" sur une impossible rupture amoureuse, poursuivent leur exploration des rapports femme - homme, cette fois en interrogeant la notion de virilité. Sous forme d'un combat de boxe théâtralisé, il sera question de héros, de guerrier et de transformation.

Création : janvier 2022

PARTENAIRES

Coproduction Tangram - Scène Nationale, CDN de Normandie-Rouen (76) , (en cours). Soutien de L'Étincelle, théâtre de la Ville de Rouen (76).

Le Groupe Chiendent est soutenu par la DRAC Normandie, la Région Normandie le Département de Seine-Maritime,

et la Ville de Rouen

AVEC LES PUBLICS :
en cours

Plus d'informations sur
www.bainpublic.eu

ou
<http://groupechiendent.fr/>

Accompagnement des créatifs : un axe fort de la politique culturelle de la Ville de Saint-Nazaire

« Depuis plus de deux ans, la Ville de Saint-Nazaire accompagne l'équipe de « Bain Public » pour son projet d'ouverture d'un nouveau lieu dédié aux différentes formes théâtrales, à la danse, à la musique et ouvert sur la ville. En novembre 2018, la collectivité lançait un appel à projets pour confier la gestion et la programmation des Bains Douches de Saint-Nazaire. Le projet présenté par Anne Guillou et Jeanne Menguy a retenu toute l'attention de la Ville. Afin de permettre son développement, la collectivité a engagé d'importants travaux de réhabilitation et de remise aux normes du bâtiment. Avec son architecture singulière de la période de la Reconstruction, le bâtiment des anciens Bains douches est un lieu emblématique du patrimoine et de la culture à Saint-Nazaire depuis près de 35 ans. Ce nouveau projet « Bain public » va permettre d'accueillir de nombreux artistes en résidence et de proposer des rendez-vous convi-

viaux aux habitant•es, quand les conditions sanitaires le permettront.

L'ouverture de « Bain public » s'inscrit pleinement dans la quatrième orientation dédiée à l'accompagnement de la présence des créatifs dans la ville de la délibération cadre relative à la politique culturelle municipale adoptée en juin 2017. Les artistes, et plus largement les créateurs, sont des éléments moteurs pour la fabrique de la ville, sa transformation par l'expérimentation et la construction de projections et d'imaginaires. La collectivité souhaite ainsi encourager l'émergence d'espaces tiers, de laboratoires d'innovation artistique et sociale, comme « Bain public » et accompagne les porteurs de projets dès lors qu'ils et elles s'inscrivent dans l'intérêt général. La présence de créatifs à Saint-Nazaire est également un enjeu important pour l'attractivité du territoire.

»

*Michel RAY, Adjoint à la culture
de la ville de Saint-Nazaire*



Bain Public

Contacts

Bain Public
24 rue des Halles
44600 Saint-Nazaire
09.73.16.03.49

Informations : bienvenue@bainpublic.eu
Presse : anne.guillou@bainpublic.eu

Aurélia Bourgueil, chargée d'administration et de production
Anne Guillou, co-directrice
Jeanne Menguy, co-directrice
Accompagnées de Marguerite Corrieu, en mission de service civique

› POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE BAIN PUBLIC

www.bainpublic.eu/actualites

Newsletter mensuelle

Facebook : Bain Public

Instagram : [bainpublic_stnazaire](https://www.instagram.com/bainpublic_stnazaire)

